

GIORNATA NAZIONALE DELLA MUSICA A SCUOLA

Istituita a partire dal 1999, la Giornata Nazionale della Musica a Scuola vedeva il suo momento culminante nella data del 5 maggio di ogni anno con iniziative mirate a coinvolgere le scuole di ogni ordine e grado e a consentire loro un ragionato momento di visibilità rispetto alle varie esperienze realizzate. Quella prima esperienza e quelle condotte negli anni immediatamente successivi hanno dimostrato l'esistenza di un elevatissimo grado di interesse da parte delle scuole ed un'ampia partecipazione degli studenti che hanno colto la valenza del loro coinvolgimento da protagonisti nel processo educativo e la grande occasione di socializzazione derivante dalle relative attività. Pertanto è intendimento di questo Ministero, nell'ottica del perseguimento delle finalità enunciate, ripristinare questa straordinaria opportunità di partecipazione collettiva ad un momento che visualizza sul territorio esperienze molteplici realizzate con passione ed impegno. A tal fine viene istituita la settimana dal 2 all'8 maggio quale settimana dedicata alla musica ferma restando, come culmine, la giornata del 5 maggio o, ove tale data cada in giorno festivo o semifestivo, il giorno feriale più vicino. Modalità e contenuti delle iniziative sono lasciate alla libera determinazione delle singole istituzioni scolastiche che dovranno privilegiare, ove possibile, attività realizzate in collegamento in rete con altre scuole e curare altresì il coinvolgimento di enti, associazioni e singoli musicisti operanti sul territorio. Non solo, quindi, un momento finale di rappresentazione delle esperienze condotte nelle singole scuole, ma anche un momento di collaborazione con soggetti esterni, privati ed istituzionali, al fine di stimolare una riflessione culturale quanto più generalizzata sull'incidenza della musica nei processi di formazione dei giovani...

Giuseppe Fioroni

QUANDO LA BANDA... PASSÒ!

"Una tristezza così non la sentivo da mai, ma poi la banda arrivò e allora tutto passò..."
Non potevamo iniziare questo viaggio musicale senza citare le parole iniziali della canzone di Chico Buarque de Hollanda "A Banda" diventata famosa in Italia, nell'anno 1967, grazie all'indimenticabile voce di Mina. Infatti la Banda ha avuto sempre un ruolo fondamentale nella vita quotidiana di ogni comunità, dalla più piccola alla più grande, segnando i momenti più importanti: feste, cerimonie religiose, parate militari, ecc. Non solo, questa formazione musicale ha da sempre avuto un ruolo importante per l'integrazione sociale offrendo opportunità d'incontro tra giovani e meno giovani, di costruzione del senso di appartenenza e di rinforzo dell'identità di gruppo. La Banda ha avuto anche altri importanti funzioni nella società. Prima dell'avvento dei mezzi di comunicazione di massa e ancora prima dell'invenzione delle tecnologie per la registrazione e la diffusione, era proprio la Banda a divulgare la musica in tutto il Paese, portando all'orecchio del popolo composizioni memorabili. Una fruizione musicale, dal vivo, legata solo a quel momento e a quel contesto che oggi paradossalmente sembra sempre più difficile ottenere, nonostante l'alto livello tecnologico raggiunto.

Stefano Rocchetti

DIREZIONE DIDATTICA II CIRCOLO - PORTO SANT'ELPIDIO

Scuola Primaria Statale "Martiri della Resistenza"

GIORNATA NAZIONALE DELLA MUSICA A SCUOLA

QUANDO LA BANDA...PASSÒ!



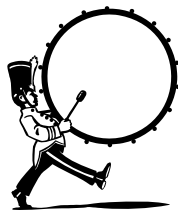
**LEZIONE - CONCERTO CON IL
CORPO MUSICALE "CARLO CUSOPOLI"
DI MONTERUBBIANO**
Direttore Roberto Santini

9 MAGGIO 2009 - ORE 21.15

TEATRINO SCUOLA PRIMARIA STATALE
"MARTIRI DELLA RESISTENZA"

PROGRAMMA

Michele Mangani	CENTURY <i>marcia brillante</i>
Luigi Ingo	CUORE SICILIANO <i>marcia sinfonica</i>
Giacomo Puccini	NESSUN DORMA <i>arrangiamento Robert van Beringen</i>
Fulvio Creux	ECHI DI TRINCEA <i>fantasia di musiche della grande guerra</i>
Anonimo	CANTO PER CRISTO <i>musica da processione</i>
Anonimo	È L'ORA CHE PIA <i>musica da processione</i>
Fernando Francia	CANTA NAPOLI <i>musica popolare</i>
Luis Bacalov	IL POSTINO <i>musica da film</i>
Henry Mancini	LA PANTERA ROSA <i>musica da film</i>
James Swearinge	NOVENA <i>rapsodia per banda</i>



CURRICULUM

Per essere stata costituita nell'anno 1840 la Banda di Monterubbiano è, se non la più antica, sicuramente una delle prime delle Marche (fonti dell'archivio comunale testimoniano l'esistenza di un complesso bandistico sin dal 1819). Di certo nel 1870 i "musicanti" raggiunsero a piedi Grottammare e per tre giorni si esibirono in occasione delle celebrazioni dell'Unità d'Italia presenziate da Vittorio Emanuele II.

Nel 1926 con i suoi cinquanta elementi era annoverata tra i gruppi di maggior rilievo di tutte le Marche.

Il Corpo Musicale trae il suo nome dalla figura del M° Carlo Cusopoli che riorganizzò e diresse il complesso bandistico monterubbiano nel secondo dopoguerra, fondando anche una scuola di orientamento musicale antelitteram da cui uscirono numerosi strumentisti, alcuni ancora oggi in attività. A Cusopoli successe il M° Dante Mircoli (già flautista dell' Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma) che predilesse l'inserimento in repertorio di brani tratti dalla letteratura sinfonica.

Il complesso attuale, composto da circa cinquanta elementi (molti dei quali diplomati al Conservatorio di Fermo) è stato diretto prima dal M° Claudio Mercuri e attualmente dal M° Roberto Santini. La scelta del Corpo Musicale "Cusopoli", adottata sin dal 1991, è stata quella di incentivare e proporre musica originale per banda in sintonia con la cultura bandistica europea. Questa linea ha subito posto il complesso all'attenzione nazionale ottenendo numerosi inviti sia in ambito nazionale (Lazio, Abruzzo, ecc.) che internazionale (Spagna). Non solo, la Banda di Monterubbiano è stata molto attenta alla promozione culturale della musica per Banda. In questo quadro rientrano iniziative quali "Incontrarsi con la Banda" (seminari e concerti con musicisti di fama internazionale) e la collaborazione con il Corso di Perfezionamento in "Direzione di Banda" dell'Accademia Musicale Pescarese, tenuto dal M° Fulvio Creux (già direttore della Banda della Guardia di Finanza e attuale direttore della Banda dell'Esercito). Dal 2000 ha intrapreso un progetto "La Banda e il Solista" che ha visto il Corpo Musicale collaborare con solisti di fama internazionale quali Steve Mead, Patrick Sheridan, Arturo Sacchetti, Jacques Mauger, Francesco Tamiami.

Nel 1996 il complesso ha conseguito il II Premio (per la prima categoria) al Concorso Nazionale "La Banda dell'anno" di Pesaro e a luglio il I Premio al Concorso Nazionale "Ceccarossi" di Città Sant'Angelo.