

Musicisti

Flauto *Luigi Tomassini*

Oboe *Lorenzo Sonaglioni*

Clarinetto *Francesco Quintili*

Corno *Massimo Burocchi*

Fagotto *Costantino Properzi*



Il bambino impara a conoscere il mondo, a dargli un ordine e un significato attraverso gli organi di senso. Ancora prima di nascere, prima dunque di vedere, il bambino sente. Fin dal primo anno di vita dimostra grande attenzione per gli stimoli acustici, ai quali reagisce cercandone le fonti con curiosità fino ad arrivare al sesto anno di vita in cui il bambino compie un salto di qualità nell'acquisizione di cognizioni musicali sempre più specifiche. E' quindi inutile sottolineare l'importanza dell'ascolto ma piuttosto è fondamentale cercare di capire le ragioni della sua centralità nell'ambito di tutte le attività didattico-musicali. In una scuola, che sempre più dovrebbe essere aperta alle più vive istanze della società e della cultura, l'educazione al suono e alla musica, dovrebbe assumere sempre più una maggiore rilevanza in quanto è innegabile che gli aspetti formativi ed educativi di questa disciplina sono indispensabili nel quadro di un armonico sviluppo della personalità.

"E, soprattutto, quale gioia autentica poter inserire la musica nella formazione culturale di ciascun allievo, equilibrando le tendenze troppo razionaliste della nostra epoca con la natura ideale dell'arte" (da E.Willems, "L'educazione musicale dei piccolissimi" - Brescia, La scuola 1975).

Stefano Rocchetti



GIORNATA NAZIONALE DELLA MUSICA A SCUOLA

Scuola Elementare Statale "Martiri della Resistenza"
Direzione Didattica II Circolo Porto S.Elpidio (AP)

LEZIONE - CONCERTO

"Nino Rota Quintet"

Teatro Scuola Elementare Statale "Martiri della Resistenza"

MARTEDI' 06 MAGGIO 2003 - ORE 15.30

Programma

John Philip Sousa (1854-1932)

THE STARS AND STRIPES FOREVER

Jacques Ibert (1890-1962)

TROIS PIÈCES BREVES

Scott Joplin (1868-1917)

THE ENTERTAINER - Ragtime

Nicola Piovani (vivente)

LA VITA E' BELLA

Lusi Bacalov (vivente)

IL POSTINO
"Tema" e "In bicicletta"

Sergei Prokofiev

PIERINO E IL LUPO
fiaba sinfonica per bambini op.67
voce recitante Stefano Rocchetti

*Gli arrangiamenti dei vari brani sono dei maestri:
Bill Holcombe, Frank Sacci, Paolo Carlomè, Claudio Mercuri.*

La parte riguardante la didattica musicale è curata dal Maestro Stefano Rocchetti.

Curriculum

All'inizio del 1700 si afferma gradualmente un genere musicale trascritto o pensato per piccoli gruppi strumentali ed eseguito in ambienti intimi e ristretti. Da questa prassi nasce la definizione di "Musica da Camera" in contrapposizione ai generi operistico e sinfonico proposti, invece, in spazi ampi e ad un pubblico numeroso. Lo stesso spirito amichevole, conviviale e ricreativo ha spinto nel 1984 i cinque musicisti (tutti dell'area del fermano) a formare l'attuale "Nino Rota Quintet". Il gruppo nel corso di questi anni è diventato una formazione stabile ed un laboratorio di ricerca e sperimentazione dell'evoluzione della musica da camera per fiati. Dal 1984 ad oggi, il "Nino Rota Quintet" ha effettuato numerosi concerti in ambito nazionale affermandosi in concorsi nazionali ed internazionali: 1988 Concorso Provinciale Ascoli Piceno (2° posto), 1989 Concorso Nazionale Sannicandro Garganico (2° posto con primo non assegnato), 1989 Concorso Nazionale EUR Viareggio (finali), 1997 Concorso Internazionale Perugia Classico (finali), 1997 Concorso Internazionale Ceramano Terme (2° posto con primo non assegnato), 1997 Concorso Internazionale Riviera del Conero (finali). Nel 1997 è stato invitato alle manifestazioni musicali del XVI Salone Internazionale INTEREXPO di Pesaro. In questi ultimi anni il gruppo sperimenta generi, formazioni e soluzioni timbriche nuove collaborando attivamente con musicisti di chiara fama come Gaspare Tirincanti (già primo clarinetto al Teatro alla Scala di Milano e percussionista al Teatro dell'Opera di Genova), Daniele Berdini (sassofonista), Giacomo Rocchetti (pianista e basso-baritono), Anna Maria Bracconi (soprano). Nell'estate del 2000 il gruppo è stato selezionato per la rassegna "Scena Picena, Arte e Musica" e nel 2001 la stessa provincia di Ascoli Piceno ha finanziato il progetto "La musica nel quintetto" presentato dall'Associazione Cameristica "Nino Rota Quintet" che si svilupperà nel triennio 2001/2003.

GIORNATA NAZIONALE DELLA MUSICA A SCUOLA

Scuola Elementare Statale "Martiri della Resistenza"
Direzione Didattica II Circolo Porto S. Elpidio (AP)